

09.03.2012

## Zarte Klänge und kräftige Stimmen füllen die Kirche

*Mandolinen-Orchester und Polizeichor locken den Frühling*



Im würdig-sakralen Ambiente der Detmolder Christuskirche haben das Mandolinenorchester Pivitsheide und der Polizeichor Detmold ihre langjährige Freundschaft mit einem gemeinsamen Frühlingskonzert gefeiert. Chor und Orchester meisterten die Aufgaben, die der Ort stellt, souverän.

Besonders gut beschäftigt war dabei Martin Krüger, der beide Gruppen musikalisch leitet. Dass er darüber hinaus Talent zum Komponieren hat, wurde dem Publikum bei seinem „Sonnenwalzer (Konzertwalzer Nr. 1)“ deutlich. „Für die Mandoline gibt es selten Noten im Fachhandel, sie müssen orchestermäßig arrangiert werden“, erklärte Peter Grote, der das Publikum durch den Abend führte.

Die Mandolinen zeigten bei einer Vielfalt an Stücken wie „Moon River“, bekannt aus dem Film „Frühstück bei Tiffany's“, „Don't Cry For Me Argentina“ oder dem Pop-Hit „Looking For Freedom“ ihre Wandlungsfähigkeit. Die fast filigranen Klänge der Mandolinen erhielten Rückhalt von den tiefen, kraftvollen Männerstimmen des Polizeichors Detmold.

Die geübten Sänger legten eine außerordentliche Kontrolle über ihre körpereigenes Instrument an den Tag, so etwa bei dem eindrucksvollen Vibrato von Dieter Rausch am Ende des Liedes „Granada“.

Mit verschiedenen Potpourris wie der „Italienreise“ oder dem „Zauber der Südsee“ und Liedern wie „La Festa Splendora“, den „Katalanischen Impressionen“ oder dem „Wolgalied“ erlebte das Publikum eine kleine musikalische Weltreise. Das „Blumenlied“ zu Beginn und der „Sonnenwalzer“ am Ende des Konzertabends wurde dem Titel „Frühlingskonzert“ gerecht und sollten dazu dienen, „den Frühling nach Lippe zu locken“, so Peter Grote.

Ob dieses Ziel nun erreicht wurde oder nicht – die Zuhörer ließen Sänger und Instrumentalisten nur ungern von der Bühne, und ihren Zugabe-Bitten, unterstützt von lang anhaltenden Beifall, wurde gerne nachgegeben mit einer choreigenen Fassung von „Amazing Grace“, die in einem vielstimmigen „Gänsehaut-Schlussston“ einen gelungenen Abschluss fand.

(Eva)

Text: Copyright © Lippische Landeszeitung 2012

Foto: Copyright ©Mandolinen-Orchester-Pivitsheide e.V. 2012